

Утверждаю
Генеральный директор
РОО «Гильдия драматургов»



Н.Я.Шор

«10» июня 2026 г.

Положение
о проведении Международного конкурса пьес социальной проблематики
«ПЕРСОНАЖИ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ КОНКУРСА

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения Международного конкурса пьес социальной проблематики (Далее – Конкурс).

1.2. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте РОО «Гильдия драматургов» России (<https://rus.theater/>), в группе Гильдии «Вконтакте» <https://vk.com/club185604388>, а также доводится до сведения потенциальных участников посредством средств коммуникации через социальные сети и на официальные электронные адреса.

1.3. Организатор Конкурса:

- Региональная общественная организация Гильдия драматургов России г. Москва (далее – Гильдия драматургов)

1.4. Организатор Конкурса имеет право приглашать другие организации для участия в Конкурсе, в качестве соорганизаторов, для продвижения Конкурса и награждения его Победителей.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель Конкурса – создание новых драматургических произведений, отражающие состояние и современные проблемы социума, выбор жизненного пути, поиск моральных ориентиров, создающих образ нового социального героя.

2.2. Задачи Конкурса:

- формирование мотивации к созданию новых драматургических произведений в центре которых - человек и общество, человек и семья, человек и профессия;
- выявление новых имен в драматургии, пишущих пьесы на социальную проблематику;
- расширение круга репертуарных предложений для профессиональных и любительских театральных коллективов;
- укрепление профессиональных связей между драматургами и практиками театра;
- стимулирование театров к постановке новых пьес, отражающих цели данного Конкурса.

3. ОРГКОМИТЕТ

3.1. Обеспечением подготовки и проведением Конкурса занимается Организационный комитет (далее – Оргкомитет), формируемый Организатором Конкурса;

3.2. Оргкомитет Конкурса действует в соответствии с настоящим Положением и осуществляет следующие полномочия:

- обеспечивает организационное, информационное сопровождение заявленных мероприятий Конкурса;
 - организует публикации в СМИ, распространяет информацию о Конкурсе в сети Интернет, на сайтах партнерских организаций, на страницах в соцсетях; занимается электронной рассылкой информации, заинтересованным организациям;
 - принимает и регистрирует творческие работы, проводит процедуры, связанные с оценкой творческих работ;
 - формирует Экспертный совет и координирует работу Экспертного совета;
 - информирует о результатах Конкурса, проведении церемонии награждения победителей и номинантов, проведении публичных чток произведений авторов - номинантов, победителей конкурса.
- Оргкомитет не вступает в переписку с авторами, не дает комментарии по работе Экспертного совета и оценки работ, а также по отбору творческих работ для участия в читках.

4. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ

4.1. В Экспертный Совет входят компетентные специалисты: драматурги, режиссеры, театральные критики, актеры и педагоги, писатели, руководители литературно-драматургических частей театров.

4.2. Члены Экспертного Совета получают конкурсные материалы (пьесы) на личные электронные почты. Рассылкой конкурсных материалов (пьес) членам Экспертного Совета занимается Оргкомитет.

4.3. Члены Экспертного Совета не имеют права принимать участие в Конкурсе, как авторы, не вступают в переписку с авторами, не высказывают оценочных мнений о представленных пьесах вне заседаний Экспертного Совета.

4.4. Экспертный совет формирует длинный и короткий список по итогам Конкурса.. Количественный состав длинного и короткого списков определяется Экспертным советом.

4.5. Экспертный совет рекомендует от 6 пьес из короткого списка для публичных чтоток. Количество рекомендованных к читкам пьес может быть скорректировано.

4.6. Решение членов Экспертного Совета направляется по электронной почте в Оргкомитет.

4.7. Решение Экспертного совета оформляется протоколом, является окончательным и не подлежит пересмотру.

4.8. Поступившие на Конкурс работы, оцениваются по 5-бальной системе по следующим критериям:

- сценичность
- язык
- оригинальность сюжета
- идея
- структуры и конфликт
- актуальность

5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА И ТРЕБОВАНИЯ К ПЬЕСЕ

5.1. К участию в Конкурсе допускаются авторы от 18 лет, не зависимо от гражданства и места проживания;

5.2. К участию в Конкурсе допускаются оригинальные пьесы, написанные на русском языке. Участник Конкурса гарантирует, что творческая работа, представленная на конкурс, создана его творческим трудом или творческим трудом нескольких человек, и не является объектом интеллектуальной собственности третьих лиц (физических или юридических);

5.3. Пьеса может быть участником других конкурсов. Пьеса может быть поставлена на театральной сцене (профессиональные или любительские театры).

5.4. К участию в Конкурсе принимаются пьесы любого жанра. Максимальный объем пьес - 30 страниц. Пьесы принимаются в формате текстового редактора «MS Word» (шрифт "Times New Roman" 12 pt, полуторный интервал 1,5), обязательна нумерация страниц. В названии файла конкурсной работы должны быть указаны **ФАМИЛИЯ АВТОРА и НАЗВАНИЕ РАБОТЫ через нижнее подчеркивание (ИВАНОВ_СКАЗКА О ДОБРЕ)**. Пьесы, не соответствующие данным требованиям, не принимаются.

5.5. Каждый Автор может прислать по 2 пьесы на Конкурс.

- 5.6. Не принимаются инсценировки;
- 5.7. Тексты пьес присылаются на адрес: dramatyr2024@mail.ru
- 5.8. Присланные пьесы не рецензируются;
- 5.9. Авторы пьес из короткого списка Конкурса получают почетный диплом финалиста; дипломы высылаются в электронном виде.
- 5.10. Предоставляемая на конкурс пьеса, должна отвечать требованиям законодательства Российской Федерации. В конкурсной работе должна быть ограничена демонстрация курения табака и отсутствовать использование ненормативной лексики. Запрещена пропаганда наркотических средств, психотропных веществ, пропаганда или агитация, возбуждающая социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду, пропаганда экстремистской деятельности и использование экстремистских материалов, порнография. Пьесы, нарушающие данное требование, на Конкурс не допускаются.
- 5.11. Вместе с текстом пьесы Авторы направляют Анкету-заявку и Разрешение на использование неисключительных прав интеллектуальной собственности (Приложение №1). При отсутствии анкеты и разрешения, пьеса не принимается.

6. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

- 6.1. Пьесы для участия в Конкурсе принимаются с 15 июня 2026 года до 15 сентября (включительно) 2026 г.;
- 6.2. Длинный список формируется Экспертным советом до 15 октября 2026 г.;
- 6.3. Короткий список формируется Экспертным советом до 25 октября 2026 г.;
- 6.5. Список пьес, рекомендованных к публичным читкам, формируется до 01 ноября 2026 г.;

7. АВТОРСКИЕ ПРАВА

- 7.1. Все права на пьесы, присланные к участию в Конкурсе, остаются за авторами. Организаторы оставляют за собой возможность проводить публичные чтения присланных пьес в рамках Конкурса;
- 7.2. Организаторы и члены Экспертного совета оставляют за собой право рекомендовать присланные на конкурс пьесы для публикации, публичных чтот и постановок в театрах-партнерах Гильдии драматургов в России и за рубежом.

8. ОПОВЕЩЕНИЕ О РЕЗУЛЬТАТАХ

- 8.1. Организаторы напрямую оповещают авторов о включении их пьесы в короткий список и в финальную часть Конкурса;

9. ФОРС-МАЖОР

9.1. В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств, препятствующих полному или частичному выполнению условий проведения Конкурса по данному Положению, а именно, пожара, стихийных бедствий, войны, военных действий любого характера, блокады, ремонтных работ, пандемии, карантина, чрезвычайной ситуации или чрезвычайного положения, находящихся вне контроля со стороны Организаторов, время, оговоренное на выполнение обязательств, отодвигается на период времени, равный тому, в течение которого такие обстоятельства остаются в силе.

10. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

10.1. Участие в Конкурсе для членов Гильдии драматургов является бесплатным.

10.2. Для драматургов, не являющимися членами Гильдии, участие в Конкурсе является платным. Оргвзнос - 500 рублей за участие. Оргвзнос перечисляется на расчетный счет Гильдии

РОО «Гильдия драматургов»

ИНН: 9729 2697 82

КПП: 772 901 001

Банковские реквизиты:

Р/С: 4070 3810 8015 0000 0354

ООО «Банк Точка»

К/С: 3010 1810 7453 7452 5104

БИК: 044 525 104

Назначение платежа: Оргвзнос за участие в конкурсе «Персонажи»

ЗАЯВКА - АНКЕТА
на участие
в Международном конкурсе пьес социальной проблематики
«ПЕРСОНАЖИ»

Ф.И.О. участника _____

Дата рождения (полностью) _____

Место проживания по регистрации (с почтовым индексом) _____

Телефон, электронная почта _____

Название конкурсной работы _____

Я, _____ (Ф.И.О.) гарантирую
достоверность предоставленных личных данных

« _____ » _____ 2026 г. _____ подпись.

Разрешение на использование неисключительных прав интеллектуальной собственности.

Я, _____ (Ф.И.О.)
в соответствии с п. 1 ст. 1229 ГК РФ разрешаю Оргкомитету Международного
драматургического конкурса использовать результат моего интеллектуального труда
_____ (назва
ние пьесы) в целях, предусмотренных Положением о конкурсе (видеозапись, публичные читки)

« _____ » _____ 2026 г. _____ подпись.